à Monsieur Antoine d'Ordyniec.

HANKA.

Chanson d'Oukraine

pour le Piano

par

MAURICE DIETRICH.

OP. 39. Pr. 20 Ngr. / 60 Kop.

VARSOVIE,
chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 735. W.

lit J. Mękarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie.

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

41 **Behr Fr.** Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux*** No.1. La première violette. No.2. Pensez à moi. No.3. Le Rouet (très facile). 30
42 **Gounod Ch.** ***Deux Valses*** (Faust. Roméo et Juliette). (très facile). 30
43 **Rohde E.** ***Au rouet*** 20
44 **Lavignac A.** Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50
45 „ „ „ 2 „ en Sol. 50
46 „ „ „ 3 „ en Ré. 50
47 **Hünten F.** ***Rondino*** 20
48 **Gaenschals C.** Op 166. ***Au moulin de la vallée.*** 20
49 **Beethoven L. v.** ***Allegretto et Alla Polacca*** 20
50 **Diabelli A.** ***Andantino et Rondo*** 30
51 **Schmitt J.** ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W. A. Mozart 30
52 **Behr Fr.** Op.503 ***Album musical.*** (très facile)
Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu, „ 3 Sous bois N.4 Ronde de nuit . . 40
53 „ „ „ „ Cah II „ 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien, „ 7 Tour de Valse N.8 Le regiment qui passe 40
54 „ „ „ „ Cah III „ 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose, „ 11 Au printemps N.12 Chant arabe, „ 13 Danse polonaise 40
55 **Diabelli A.** ***La Danza*** (Rondino) 20
56 **Reinecke C.** Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30
57 **Schmitt J.** ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20
59 **Schubert Fr.** Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20
60 **Behr Fr.** ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon trèsfaciles 50
№ 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette № 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.

2-me DÉGRÉ.

39 **Bohm C.** ***Arabesque*** (Morgenlüftchen) 30
40 **Lichner H.** Op.144. No.2. ***Conte*** 30
41 **Sartorio A.** Op.22. No.1 ***Petite Valse.*** No 2 ***Burlesque.*** . . 30
42 **Ravina H.** Op 60. No.2.3. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30
43 **Schmidt Oscar.** Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30
45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane.*** 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40
48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** 30
49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet.*** 30
50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse.*** 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne mignon*** (Sol-min) . . . 30
52 „ Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20
54 „ Op.106. ***Impromptu*** 30
55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko. 30
56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo. 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. No.6. ***Scherzino*** 30
58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40
59 **Beringer O.** ***Sonatina.*** Do—majeur 70
60 „ „ „ La—mineur 60
61 „ „ ***Andante et Rondo*** 40
62 „ „ ***Menuetto e Rondo*** 40
63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30
64 „ „ op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo. 40
65 „ „ op.151 ***Rondo brillant*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet.*** 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle*** 20
57 „ „ Op.32. No.6. ***Étude*** 40
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50

cop.

60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30
61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** 40
62 **Jensen A.** Op.33. No.6. ***Romance*** 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques.*** 30
64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon.*** 50
65 **Wachs P.** ***Allégresse*** 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. ***Scherzino.*** 20
67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude 50
68 **Loeschhorn A.** Op.67. No.6. ***Étude de Salon*** 40
69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara. 30
70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl. 40
71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka.*** 40
72 „ ***Badinage*** 40
73 „ ***Alla Valse.*** 40
74 **Zarembski J.** Op.27. No.4 ***Conte*** (A. Michałowski) 40
75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . 60
78 **Foote Arthur.** Op.27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne. 40
80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** 50
42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale*** 30
43 „ ***Capriccio*** 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso.*** . 60
45 „ Op.18. No.1. ***Mélodie*** 30
46 „ Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie 30
47 **Romaszko P.** Op.6. No.2. ***Bourrée*** 30
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. ***Capriccio*** 40
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** 20
50 **Grieg E.** Op.28. No.3. ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** 40
51 „ Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** 40
52 **Jadassohn S.** Op.75. No.4. ***Au printemps*** 20
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. ***Album Espagnol*** 40
54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise*** 50
55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade*** 30
56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** 40
57 **Scholtz Hermann.** Op 37 No.2.5. ***Deux Rêveries*** 30
58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** 30
59 **Dreyschock F.** Op.20. No.4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski). . 50
60 **Wrede F.** Op 55. ***Toccata*** 30
61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** 50
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** 30
63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** 40
64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique). 50
65 „ Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** 50
67 **Schumann R.** Op 124. N.5 19. ***Fantaisietanz et Fantaisiestück*** 40
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** 30
69 **Moszkowski M.** op.54 N.3 ***Capricietto*** 40

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** 20
10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) 40
11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re Partie). 60
12 **Grieg Ed.** Op.55. No.4. ***Chanson de Solvejg*** 30
13 „ Op.57. No.3.5. ***Deux pièces lyriques*** [Illusion. Elle danse] (Valse) 40
14 **Scarlatti Domenico.** ***Burlesca.*** 40
15 **Moszkowski M.** Op.52. No.4 ***La Jongleuse.*** 40
16 **Zarembski J.** Op.13. N.4. ***Allegro molto*** (A. Michałowski) . . 50
17 **Reinecke C.** Op.33. ***Premier solo du concertstück*** . . . 50
18 **Dreyschok F.** Op.26 ***Valse brillante*** 60
19 **Bach Joh. Seb.** ***Bourrée*** de la Sonate pour V-celle 20

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Moscou chez J. Hilkner.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Kieff chez B. Koreywo.

Druk Emila Skiwskiego.

HANKA.

Chanson d'Oukraine

par

MAURICE DIETRICH.

Op. 39.

Andante.

PIANO.

p sf sf sf

p sf sf
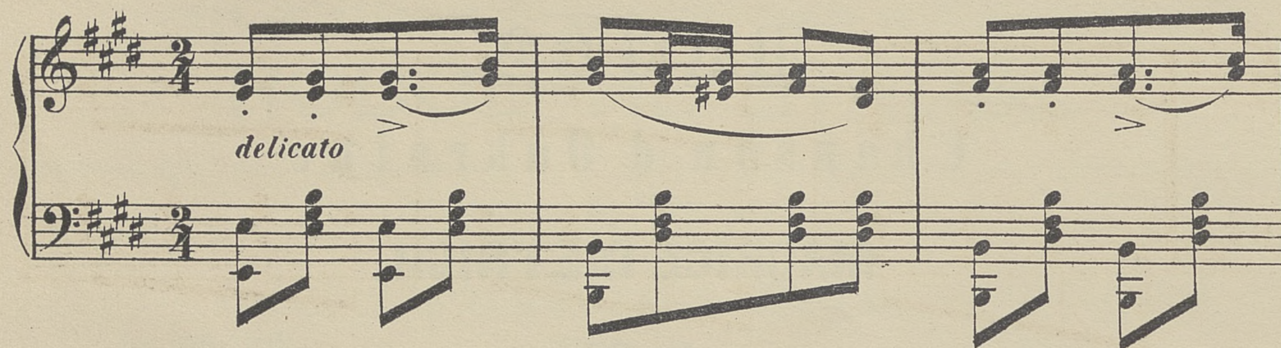
Ped. * Ped. *
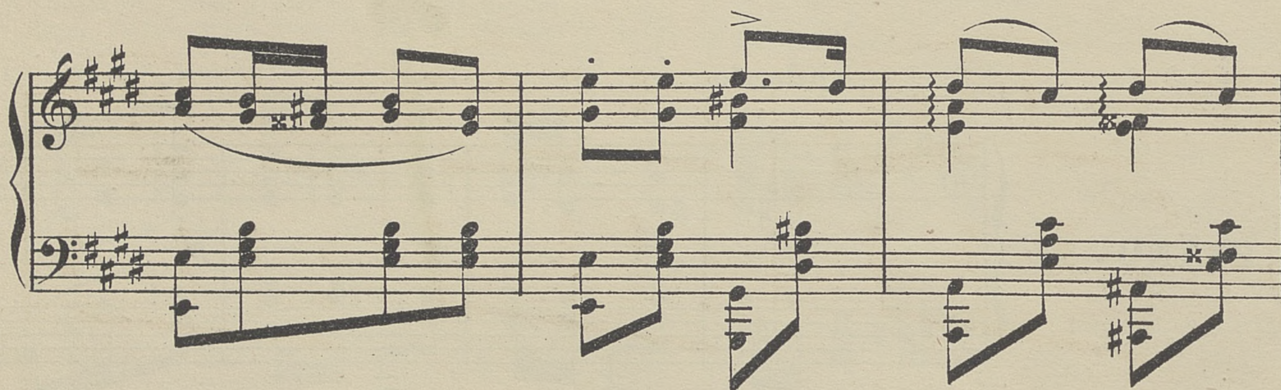
f
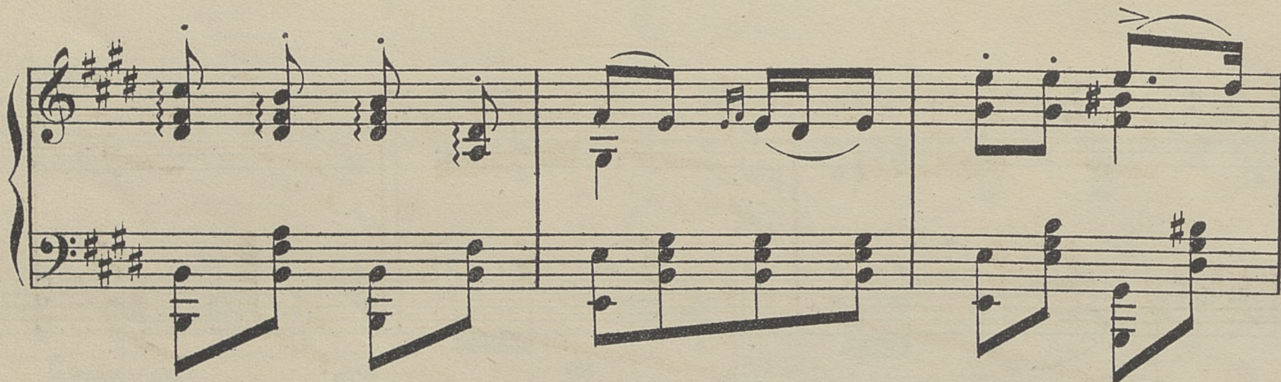
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
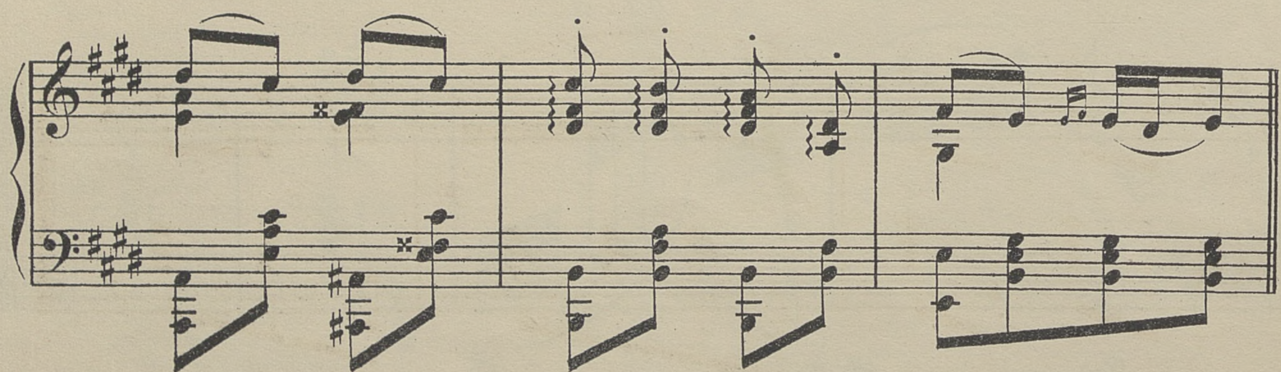
THEMA.

Allegretto.









cre - scen - do

f Ped. *
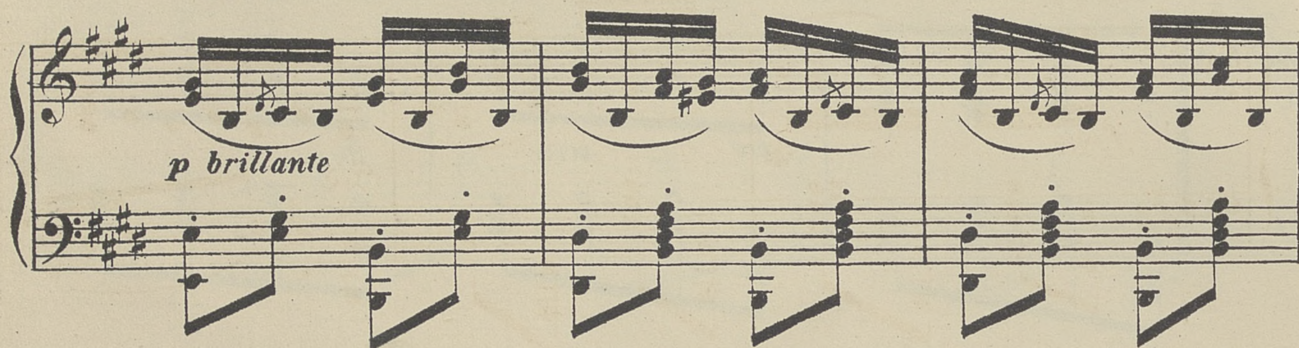
p
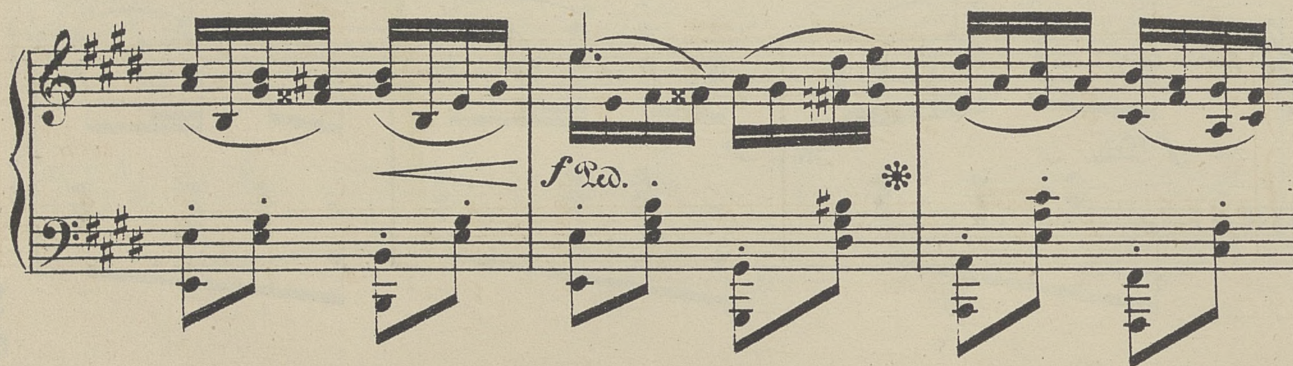
f Ped. *
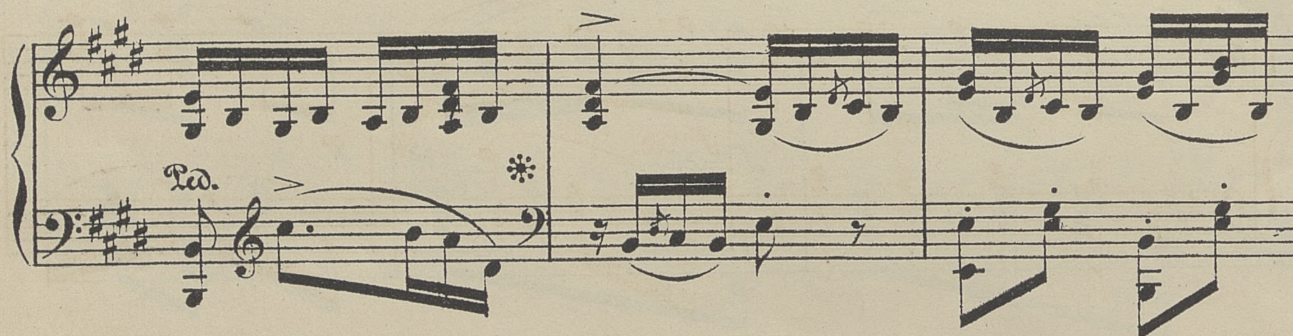
p
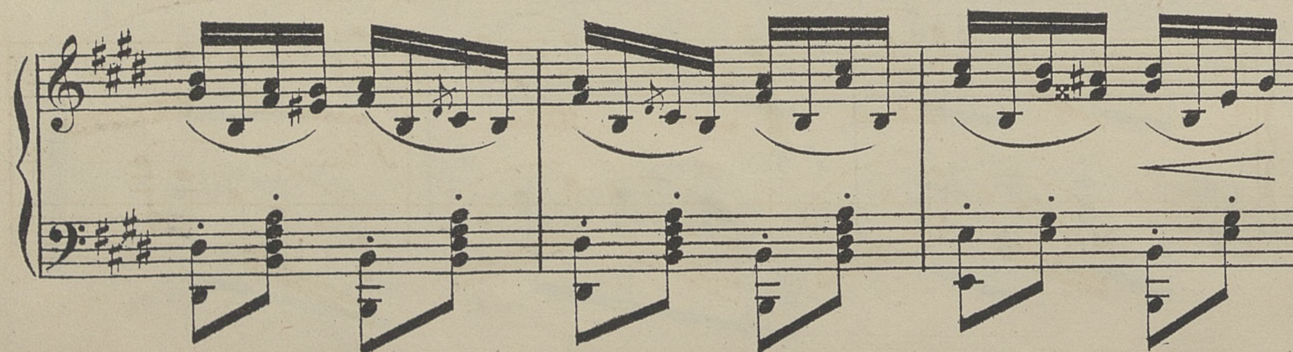
f Ped. *

Varié.









f Ped. ✻
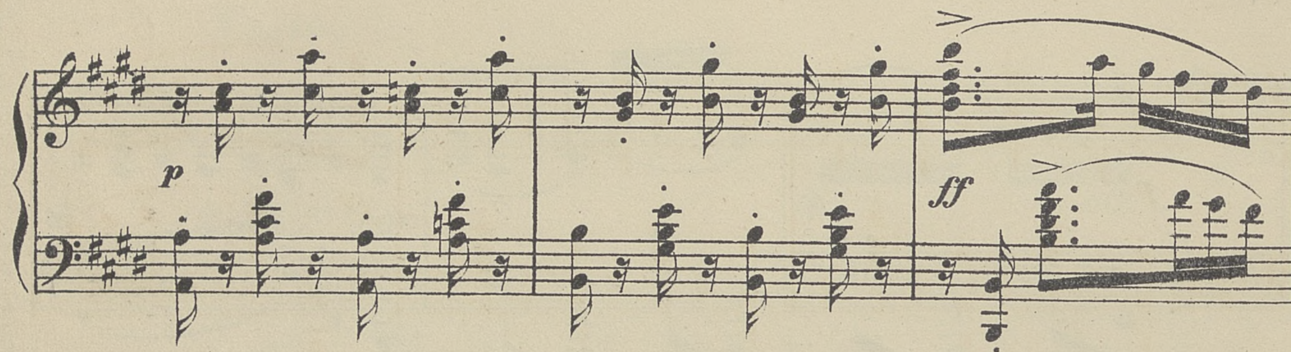
Ped. ✻

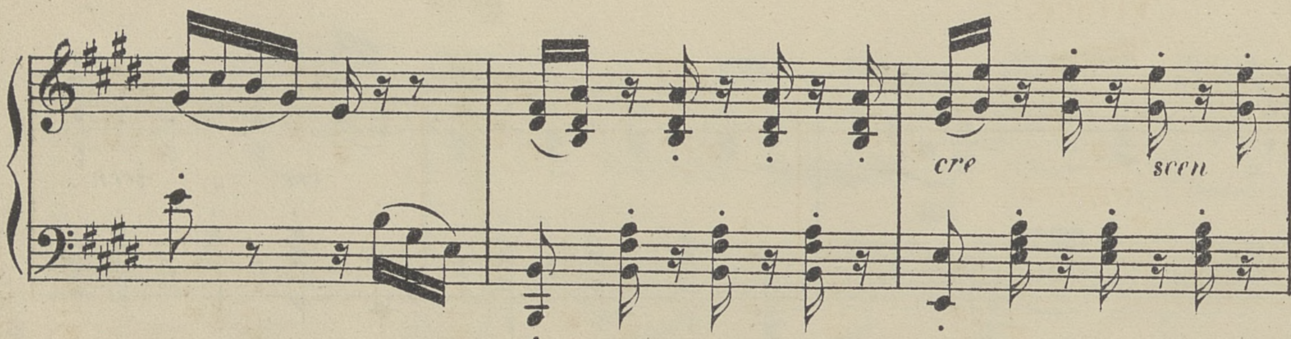
cre - scen - do
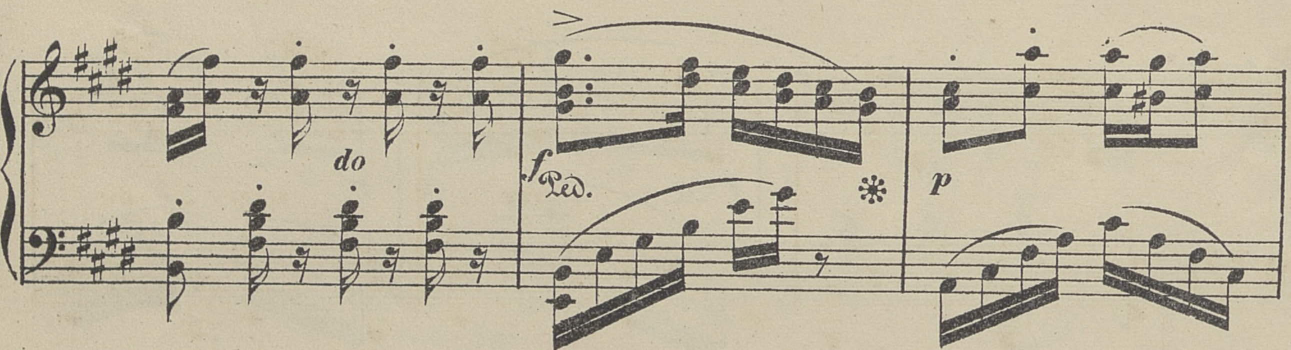
f Ped. ✻
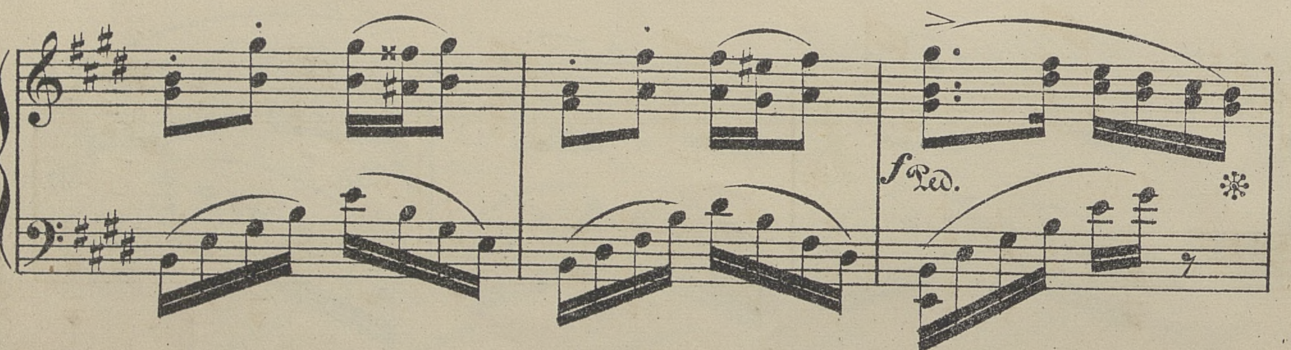
p

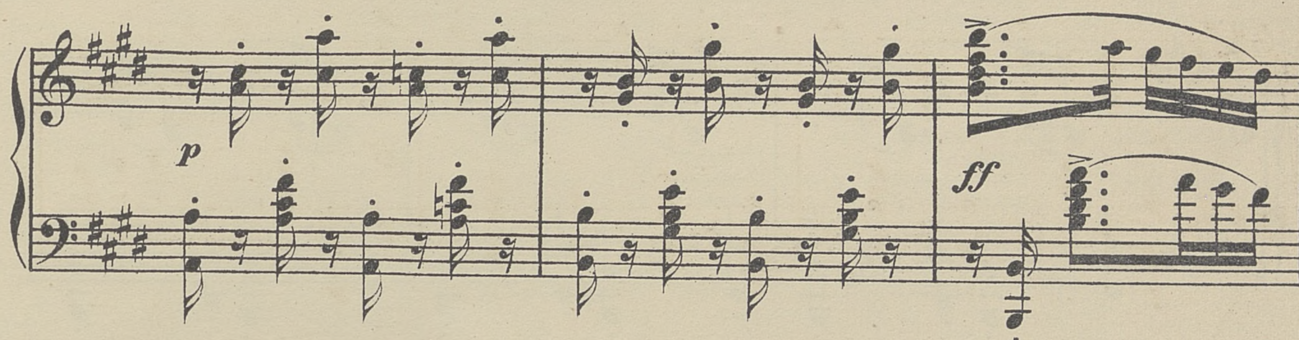
f Ped. ✻


p
ff
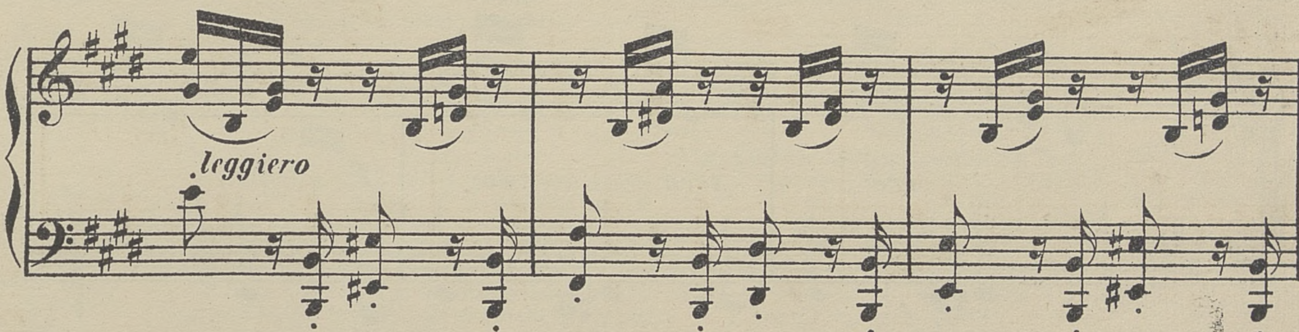

cre
scen
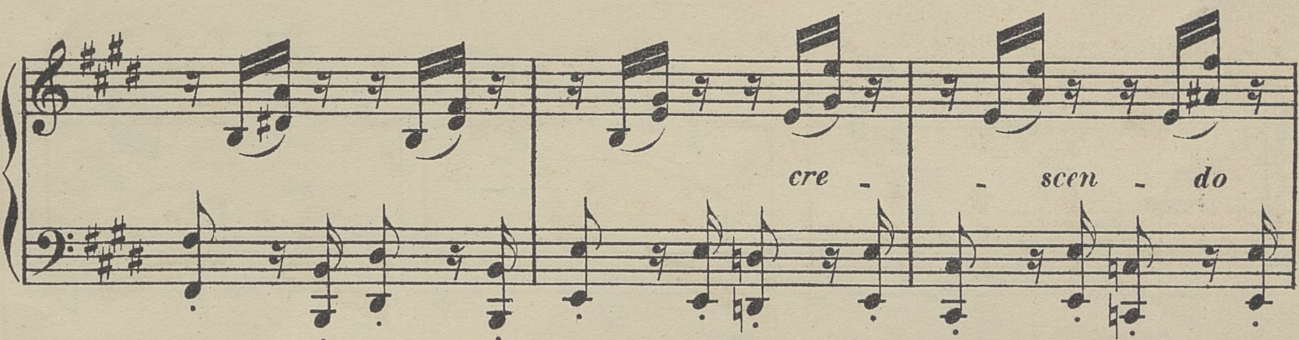

do
f
Ped.
p
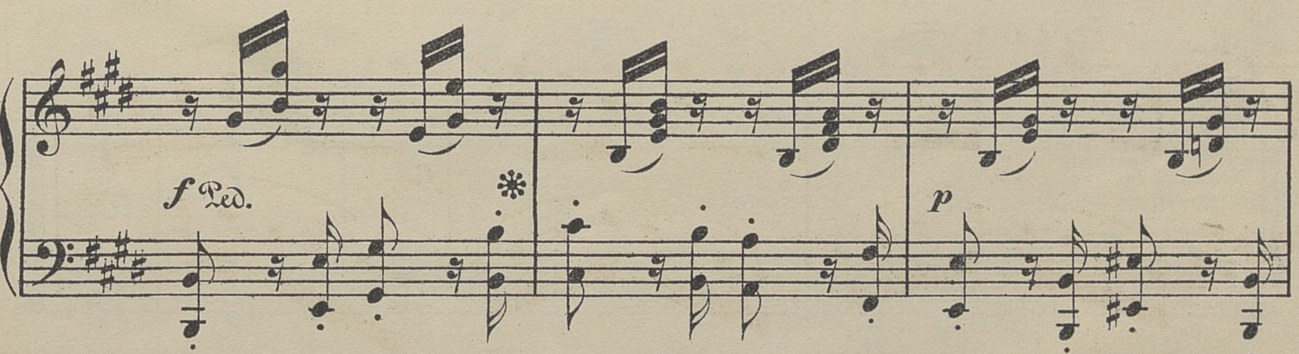

f
Ped.
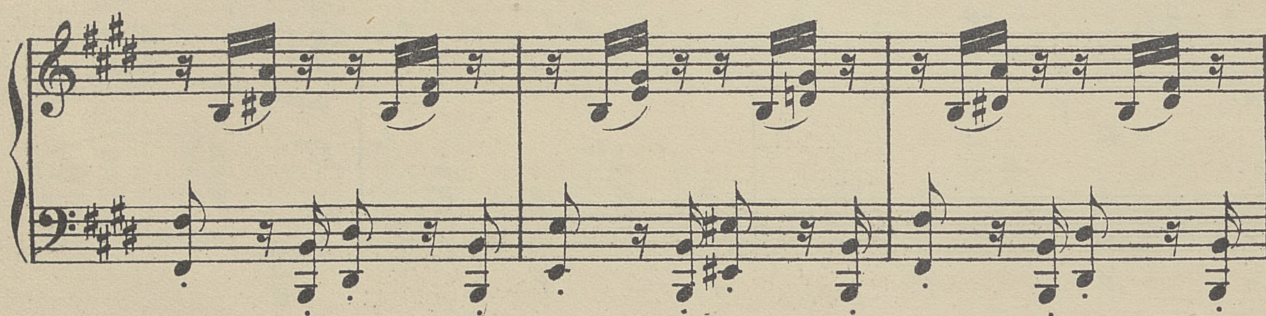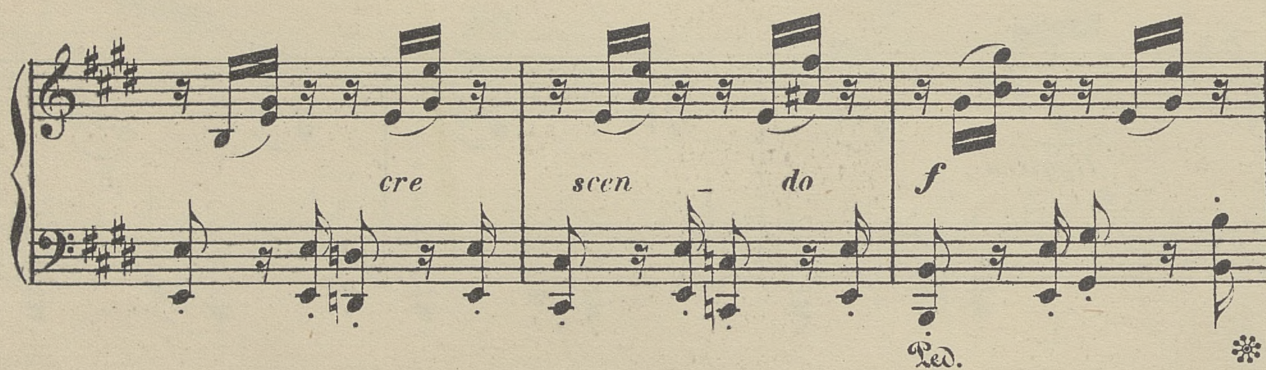


Vivace.
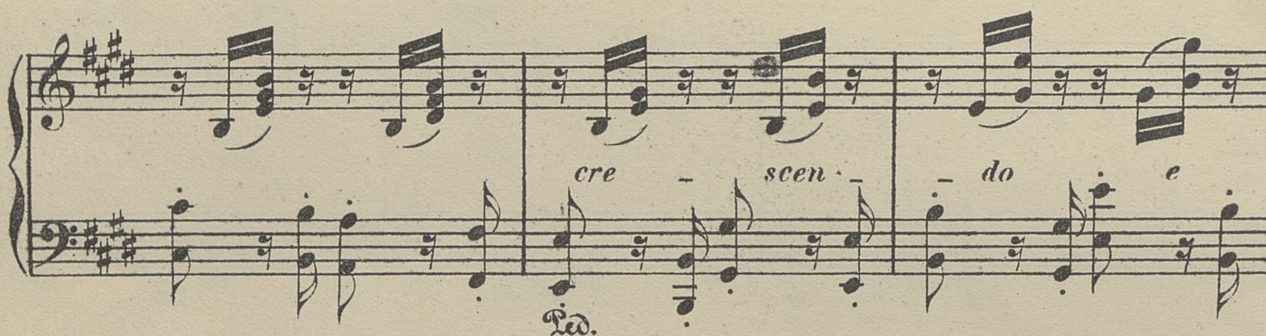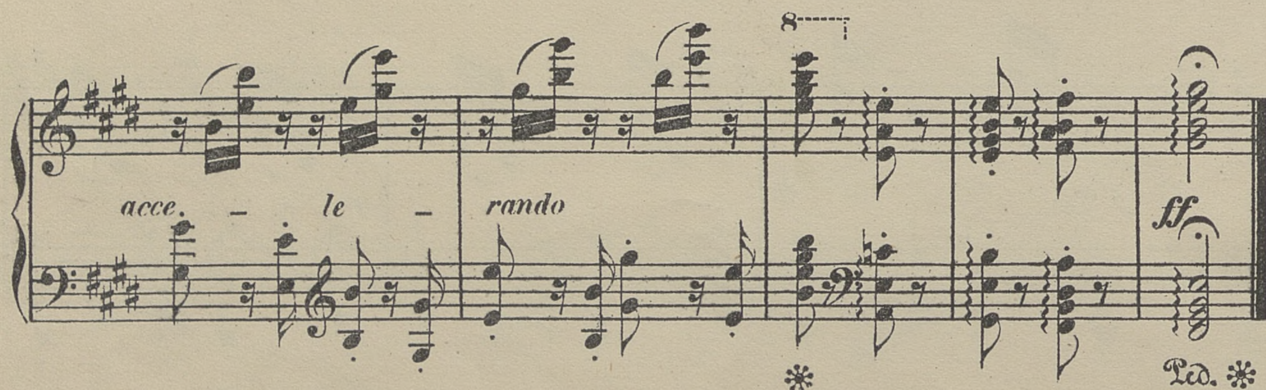














Дозволено Цензурою Варшава 16 Января 1888 г.



CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

cop.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . . 20
3. — Danse des sylphes 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur 20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . . 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . . 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux 30
16. **Spindler Fr.** Menuet 30
17. **Wolff Bernh.** Conte 20
18. **Schmitt J.** Allegretto 30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . 30
21. **Neustedt.** Minuetto 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . . 20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro 30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno 30
30. **Kullak Th.** Scherzo 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr. 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces 40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine 30
35. **Boccherini L.** Menuet 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . 30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle 20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques 40
12. **Burgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . . 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . . 30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude 30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine 30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . . 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . . 30
34. — Op. 80. Pomponette 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs . . 30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro 20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48) 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude 30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source 20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . . 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . . 30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur 30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt 30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude 40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance 30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . . 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon 40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet . 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin 30
21. **Scarlatti D.** Sonate 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj. 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos 30
29. **Händel G. F.** Courante 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo 40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire 30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique 30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur 50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll 20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle 50
38. **Pergolese G. B.** Air 20
39. **Raff J.** Mélodie 20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses 60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I. 30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . . 30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur 30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi 40
5. — Romance 20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue 40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . . 30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64 50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68 50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles 30
16. **Paradies P. D.** Gigue 20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll) 40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . . 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude 30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude 40
22. — Op. 26 No. 1. Capricciètto . . . 30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu 20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto 40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . . 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1 30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 . 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques 40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder 30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . . 40
32. — Prélude en Mi mineur 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles . 40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur 40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . . 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue 50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . . 50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte . . . 30
40. **Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance . 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse 30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque 40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne 40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella 60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . . 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me Concerto 40
51. — Op. 180. Finale } du 5-me Concerto 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur) 45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique 30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2B. Méditation 20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1 30
7. — Valse No. 2 40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance . 20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études 50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capricietto 40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau 40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie . 40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka 40
14. — Valse Brillante (As-dur) 50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur 30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll 30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll 30
18. **Liebling G.** Romance 40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole 40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 . 40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl 50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance 20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien 40
24. — Fugue en Mi mineur 30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador 40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante 60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique 60
28. **Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo . / - 17. à la Chopin} 30
29. — Op. 103 No. 3. Gigue 40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 . 50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber 70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo) 30
33. **Janotha Jul.** Gavotte 50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice 50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude 50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll) 40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer) 60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet . . 60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino 30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll 50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse 80
3. — Op. 36 No. 4 En automne . . . 60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer) 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer) 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer) . . . 100
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer) 20
8. — Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer) 40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года

NOWE UTWORY SALONOWE.

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.

p legg. — p — legg.

WACHS P. Bolero kop: 50.

p très sec — Ped. — f energico. — ff

WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.

mf leggieramente. — Ped. — mf — p — f

WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno vivo.

mf scherzando. — Ped. — cresc.

GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.

simil. — dim. — Ped.

CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.

pp

MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino.

p una corda. — sf — dimin. — Ped.

MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.

p con sentimento molto. — cres. — p — cres. — Ped.

SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.

p — dolce. — Ped.

MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

p con grabo — cresc.